

## **Interacción Fictiva: Teoría y Aplicaciones**

[Fictive Interaction: Theory and Application]

Dr. E. Pascual

- Lesson 1: Introducción a la interacción fictiva: Intersubjetividad, el uso del esquema de la conversación como patrón organizativo para estructurar la cognición. [Introduction to fictive interaction: Intersubjectivity, the use of the pattern of the conversation as an organizational frame to structure cognition]
  
- Lesson 2: La interacción fictiva como modo de estructurar el discurso y como estrategia comunicativa en comunicación profesional y patologías del lenguaje. [Fictive interaction as discourse structuring device and as communicative strategy in professional communication and language pathologies]
  
- Lesson 3: La interacción fictiva como construcción lingüística a los niveles de la oración, la frase, el sintagma, la palabra, y el morfema. [Fictive interaction as linguistic construction at the levels of the sentence, the clause, the phrase, the word, and the morpheme]
  
- Lesson 4: La interacción fictiva plenamente gramaticalizada en lenguas distintas: De las lenguas de signos a lenguas indígenas sin código escrito. [Fully grammaticalized fictive interaction across languages: From signed languages to indigenous languages without a written code]

### **Bibliografía abreviada / Abbreviated bibliography**

- Coulmas, F. (ed). 1986. *Direct and Indirect Speech*. Mouton de Gruyter.
- Jarque, M.J. & E. Pascual Forth. From sign-in-interaction to grammar. In Dancygier, Wei-lun-Lu & Verhagen (eds.). *Mixed Points of View in Narrative*. M. de Gruyter.
- Pascual, E. 2010. El concepto de interacción ficticia en español. *Dialogía* 5: 64-98.
- Pascual, E. 2014. *Fictive interaction*. John Benjamins.
- Pascual, E. & S. Sandler (eds.). Forth. *The Conversation Frame*. John Benjamins.
- Pascual E., & Królak E. Forth. Fictive interaction in literary bestsellers and their translations. In Perking. *Language, Literature and Cognition*. OUP.
- Sullivan, K. 2009. The languages of art. *Poetics Today* 30 (3): 517–560.